

FRANCISCO TARREGA

OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA



5229: Nº1-DANZA MORA	2 p ^{tas} .
Nº2-LÁGRIMA, Preludio	} 2 p ^{tas} .
5230: Nº3-CHORAL de HAENDEL	
5231: Nº4-DANZA ODALISCA	2 p ^{tas}
5232: Nº5- TANGO	2 p ^{tas}
5233: Nº6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon	2 p ^{tas}
5390: Nº7- TRÉMULO de THALBERG	2'50
5391: Nº8-ALBORADA, Capriçho	2 p ^{tas}
5392: Nº9-CÉLEBRE ESTUDIO de HENSELT	2 p ^{tas}
5393: Nº10-SUEÑO, Mazurka	2 p ^{tas}
5394: Nº11-ROMANZA SIN PALABRAS Nº6 DE MENDELSSHON	2 p ^{tas}
5515: Nº12-MALAGUEÑA FACIL	2 p ^{tas}
5516: Nº13-ADIEU DE SCHUBERT	2 p ^{tas}
5517: Nº14- ESTUDIO EN LA	2 p ^{tas}
5518: Nº15-DOS PRELUDIOS Nº 10-11	2 p ^{tas}
5519: Nº16-ROMANZA DE SCHUMANN OP 51	2 p ^{tas}
5520: Nº17 ENDECHA Y OREMUS, 2 PRELUDIOS	2 p ^{tas}
5622: Nº18- ESTUDIO DE ALARD	2'50
5623: Nº19-PRELUDIO Nº12 Y FRAGMENTO DE LA 7ª SINFONIA DE BEETHOVEN	2 p ^{tas}
5624: Nº20-MAZURKA DE CHOPIN Nº 22	2 p ^{tas}
5625: Nº21-GRAN JOTA DE CONCIERTO	6 p ^{tas}
5626: Nº22-PRELUDIO 13 Y PRELUDIO DE SCHUMANN	2 p ^{tas}

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES DEPOSITADO
 Todos los derechos de ejecución reproducción y transcripción están reservados

Hedonso Glier
 EDITOR DE MUSICA
 Infantas. 19 y 21. — Madrid
 Casa en BARCELONA — PLAZA DE CATALUÑA, nº 18

PRELUDIO

FTÁRREGA.

Nº 13.

C. 2ª

C. 2ª

C. 5ª

C. 7ª

C. 5ª

C. 6ª

C. 3ª

C. 1ª

