



FRANCISCO TARREGA

Música para Guitarra OBRAS ESCOGIDAS

1031	- N. ^o 1 <i>Loure</i> , de J. Seb. Bach	2,00	1111	- N. ^o 21 <i>Saint-Nicolas</i> , de Schumann	1,50
1032	- " 2 <i>Maria</i> , gavota	1,00	1112	- " 22 <i>Sonata</i> , op. 13, de Beethoven	1,50
1033	- " 3 <i>Mazurka</i> , de Chopín, op. 33, núm. 4	2,00	1113	- " 23 <i>Preludio</i> 15, de Chopín	1,50
1034	- " 4 <i>Minueto</i> , de Haéndel	1,00	1114	- " 24 <i>Minueto</i> , de Mozart	1,50
1035	- " 5 <i>Sueño Trémolo</i> , Estudio	2,00	1121	- " 25 <i>Nocturno</i> , de Chopín	2,00
1048	- " 6 <i>Scherzo de la sonata</i> , op. 2, de Beethoven	1,50	1122	- " 26 <i>Berceuse</i> , de Schumann	2,50
1049	- " 7 <i>Largo Assai</i> , de Haydn	2,00	1123	- " 27 <i>Mazurka</i>	2,00
1050	- " 8 <i>Sonata Segunda</i> , de Bach	1,50	1124	- " 28 <i>Au soir</i> , de Schumann	2,00
1051	- " 9 <i>Fuga</i> , de Schumann	1,50	1125	- " 29 <i>Minueto du quatuor à cordes</i> , de Mozart	1,50
1052	- " 10 <i>Minueto</i>	1,50	2087	- " 30 <i>Capricho árabe</i> , (célebre serenata)	2,00
1053	- " 11 <i>Preludio</i> , núm. 6	1,00	2088	- " 31 <i>Preludios</i> núms. 1 y 2	1,00
1054	- " 12 <i>Preludio</i> , núm. 7	1,00	2089	- " 32 <i>La mariposa</i> , estudio	1,00
1102	- " 13 <i>Recuerdos de la Alhambra</i>	2,00	2090	- " 33 <i>Gran vals</i>	1,50
1103	- " 14 Estudio en forma de Minueto	1,00	2091	- " 34 <i>Adelita</i> , mazurka	0,75
1104	- " 15 Dos preludios, núms. 8 y 9	1,00	2092	- " 35 <i>Largo</i> de Beethoven, op. 7	2,00
1105	- " 16 <i>Andante</i> , de Haydn	1,00	2093	- " 36 <i>Preludios</i> de Chopín núms. 6, 7 y 20	1,50
1106	- " 17 <i>Polka</i> de <i>El Pobre Valbuena</i>	2,00	2094	- " 37 <i>Preludios</i> , originales 3, 4 y 5	1,50
1107	- " 18 <i>Tango</i> de la cadera de <i>El Ratón</i>	1,00	2095	- " 38 <i>Rosita</i> , polka, y <i>Marieta</i> , mazurka	1,50
1108	- " 19 <i>Feuilles varies</i> , de Schumann	1,00	2096	- " 39 <i>Minueto</i> , de Schuberth	1,50
1110	- " 20 <i>Fuga de la 1.^a sonata para el violín</i> de Bach	3,00	2097	- " 40 <i>Minueto</i> , de Beethoven	1,00
			2098	- " 41 <i>Minueto</i> , de Haydn	1,00

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MUSICA

Apartado 1050.-MADRID.-Génova, 19.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAÍSES: DEPOSITADO
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción, están reservados.



EL POBRE VALBUENA

POLKA JAPONESA

(Mtrós. VALVERDE y TORREGROSA)

PRECIO FIJO PTAS 2'00

Francisco Tárrega

C.^a 7^a

C.^a 5^a

ar.

C.^a 10^a

C.^a 7^a

C.^a 7^a C.^a 8^a C.^a 11^a

C.^a 10^a C.^a 7^a

C.^a 7^a C.^a 5^a C.^a 3^a

C.^a 3^a C.^a 5^a

C.^a 5^a

C.^a 3^a C.^a 5^a

C.^a 7^a C.^a 5^a

C.^a 2^a C.^a 3^a

C.^a 5^a C.^a 3^a

The sheet music consists of ten staves of musical notation, likely for a solo instrument like a guitar. Each staff is in common time and uses a treble clef. The music is primarily composed of eighth-note patterns, with some sixteenth-note figures and occasional quarter notes. Fingerings are indicated by small numbers (1, 2, 3, 4, 5, 6) placed above or below the notes. Dynamic markings include *ar.* (arpeggio), *p* (pianissimo), and *C. 2a*, *C. 3a*, *C. 4a*, *C. 5a*, *C. 6a*, *C. 7a* (which appear to be specific performance instructions or sections).

Staves of musical notation:

- Staff 1: Measures 1-2
- Staff 2: Measure 3 (labeled C^a 7^a)
- Staff 3: Measures 4-5 (labeled C^a 5^a)
- Staff 4: Measures 6-7 (labeled C^a 5)
- Staff 5: Measures 8-9 (labeled C^a 7^a)
- Staff 6: Measures 10-11
- Staff 7: Measures 12-13 (labeled C^a 5^a)
- Staff 8: Measures 14-15 (labeled C^a 7^a)
- Staff 9: Measures 16-17 (labeled C^a 2)
- Staff 10: Measures 18-19 (labeled C^a 7^a)